

MARIA RAPISARDA

Osteopata D.O.

Catania, 25/06/1965

Vialibera Wellness Studio™

C.so Italia 704
21042 Caronno Pert. (VA)
Tel/fax +39.02.9645.12.06

e-mail: rapmar@libero.it

Formazione scolastica

- **2006:** Diploma di Osteopatia presso il C.E.R.D.O. scuola riconosciuta dal R.O.I. (registro osteopati italiani).
- **1997:** Diploma di insegnante di danza classica: Theacing certificate Royal Academy of Dancing di Londra
- **1993 :** Elementary Certificate R.A.D. (Royal Academy of Dancing)
- **1991:** Diploma ISEF conseguito presso "ISEF" di Palermo.
- **1983:** Diploma Liceo Linguistico istituto 'S. Angela Merici' Paternò (CT)

Certificazioni

- **2007:** post graduate diploma, corso integrativo di dietetica e nutrizione in osteopatia.
- **2004:** certificazione corso insegnanti "Academie Européenne de Danse Jazz" di Jenevieve Blanchard, Nice
- **2002:** GIOCODANZA® corso di insegnamento della propedeutica e corsi base di danza classica
- **2000:** BABY PLANET 3° livello, per l'insegnamento della danza funk jam
- **1997:** certificazione F.I.A. corso insegnante di Funk

Attestati

- **2008 :** 1° Congresso Nazionale di Medicina Osteopatica Università degli studi di Roma master in "medicine non convenzionali"
- **2008 :** Training di "Anatomia, Patologie, Prevenzione e Riabilitazione" del Prof. Albisetti ortopedico dell'istituto G: Pini di Milano e ortopedico della scuola di danza del Teatro alla Scala di Milano. Organizzato dalla Royal Academy of Dancing.

- **2008** : Seminario di nutrizione dietetica e rimedi naturali nella Danza della Royal Academy of Dancing tenuto dalla dott. Guarino.
- **2002** : attestato di alfabetizzazione informatica di 2° livello
- **2003/04** : Corsi di Medicina della Danza “International Dance Association” Bologna
- **2002** : attestato istruttore cinesiologia correttiva G.A.C. Verona, rilasciato dal Prof. S. Giuliano
- **1998/2001** : attestati crea/moveo per corsi danza-funk-fitness-stretching assistito-aerobica-step.
- **1998** : attestato speciality funk Max Masotti

Percorso professionale

- **1974** inizio lo studio della danza classica
- **1976** premio coreografia rassegna di danza al TEATRO BELLINI di Adrano (CT).
- **1977** Ballerina nella commedia “la Giara” con il REGISTA MOLLICA
- **1978** Ballerina protagonista de “ L’UCCELLO DI FUOCO” di Stravinsky, per il “GALA DELLA DANZA” . Tele Etna.
- **1979** Ballerina per la trasmissione “CAMPANILE D’ARGENTO” Tele Etna
- **1979** : premio artistico e Borsa di Studio del Leo club Italy Paternò
- **1980** : premio artistico “Estate Adranita”
- **1981** : inizio il tirocinio didattico per l’insegnamento della danza classica.
- **1981** : ballerina ospite al “FESTIVAL DELLA CANZONE SICILIANA” presentato da PIPPO BAUDO, trasmesso da Antenna Sicilia.
- **1982/85** : continuo lo studio della danza classica con il maestro Salvo Di Mauro (ballerino alla Scala di Milano) e comincio i corsi di danza moderna. Insegno danza presso l’istituto S. Angela Merici di S. M. di Licodia, istituto S. Orsola Belpasso e scuola di danza ‘Mamma Provvidenza’ Paternò.
- **1983/86** : coreografa e ballerina di uno Spettacolo itinerante “UOMO” sui problemi dei giovani, creato per le scuole e portato poi in tourné in molte province della Sicilia, a Roma, Perugia, Assisi e Venezia. Vince il Premio “UOMO” a Perugia.
- **1985** : premio “DE AETNA” con la compagnia di danza Salvo Di Mauro. Spettacolo presentato da Pippo Pattavina mandato in onda dalla televisione nazionale inglese.
- **1985** : fondo con le mie allieve il gruppo di danza “Golden Cream Dance”. Gruppo che partecipa a vari spettacoli di piazza e teatrali.
- **1986** : il “Golden Cream Dance” entra come corpo di ballo per il programma per bambini di Telecolor / “canale 5.
- **1985/89** Continuo gli studi di danza classica con Donatella Capraro e Agata Pennisi (a Catania) e con la sig.^a Valentino (a Roma), insegnanti Dell’ “Accademia Nazionale di

Danza” di Roma; e gli studi di danza contemporanea con Joanna Claire della compagnia “i danzatori scalzi” di Roma.

- **1986** : supero l'esame di 6° corso dell'accademia di danza di Roma e vengo ammessa al corso insegnanti.
- **1987/ 91** studio a Roma con Richardo Nunez danza classica, Renato Greco danza moderna, e modernjazz con Matt Mattox con il quale vinco una borsa di studio per un anno nella sua scuola (Parigi).
- **1987** - RAI 2 “chi tiriamo in ballo” , condotto da Gigi Sabati e Stefania Bettoia.
 - RAI 3 “Poker di Concerti” rassegna di musica.
 - ballerina in 'DISCO SQUARE' condotto da Ronnie Jones, per la tournée di concerti di “LUCA CARBONI” e per i concerti dei cantanti di Sanremo '87; ('prisma spettacoli', sede di Enna).
- **1990/96** : continuo lo studio della danza classica a Milano con il maestro Fascilla (maestro della Scala) e con vari insegnanti della Royal Academy of Dancing di Londra.
 - Insegno danza classica e moderna in varie scuole di danza (Milano : Bendy center, Arcobaleno danza; accademia di danza ispra; scuola di danza Mudra, Cesate; Paderno Dugnano palestra comunale; scuola di pittura, Caronno Pertusella.
- **1994** : 2° premio coreografia al concorso AGON del Teatro Alfieri di Torino e, con la stessa coreografia, ospite dello spettacolo di chiusura del Festival Vignale Danza.
- **1996/oggi** : insegno danza presso di Vialibera Wellness Studio
- **2000/05** : insegno educazione fisica presso le scuole medie di : Cesate, Limbiate, Solaro, Legnano e liceo scientifico di Legnano; e sostengo presso la scuola media di Solaro
- **2006/ oggi** : insegno danza classica e moderna; e pratico come osteopata presso lo Studio Borromeo, Solaro e Vialibera Wellness Studio, Caronno Pertusella.